

中小学智慧作业研究实践案例

一、基本信息			
申报人	韩展羽	工作单位	广州市番禺区沙湾荟贤小学
授课年级	三年级		
二、实践案例			
案例题目	创编表演情景对话，提高综合语言能力		
学科名称	小学英语	应用的平台系统	青鹿智慧平台
案例简介 (200字以内)	<p>《英语课程标准》指出：英语课程总目标是“通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养”，强调语言知识的呈现和学习应从语言运用出发，通过创设语境并采用循序渐进的语言实践活动，为学生提升“用英语做事情”的能力而服务。本案例中学生参考课文对话，选择喜欢的话题创编新的情景对话并尝试和亲友表演出来，通过青鹿平台上传和同学一起分享作业成果，提升学生在情境中的语用能力和交流能力。</p>		

实践应用 介绍	<p>一、作业目标：</p> <p>（一）语言能力目标 能重现和巩固本学期课文话题中的主要句型。</p> <p>（二）学习能力目标 能在新的语言情景下对本册主要句型进行迁移、整合和创造性地运用。</p> <p>（三）思维品质目标</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能通过总结课文句型并表演新情景对话，发展归纳和演绎的思维能力。2. 能通过创编情景对话，发展想象力和创造力。 <p>（四）文化意识目标 能在合作表演情景对话中，培养善于与别人沟通合作的良好品质。</p> <p>二、作业内容：同学们参考本学期的课文对话，选择你喜欢的话题（如问候打招呼，介绍家庭，借物品等），创编一个新的情景对话并尝试有感情流利地朗读；有条件的同学还可以和亲友表演出来，拍下视频用青鹿平台上传和同学一起分享作业成果噢！</p> <p>三、设计意图：</p>
------------	---

《英语课程标准（2011版）》指出：英语课程总目标是“通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养”。课程标准以学生“能用英语做事情”的描述方式设定各级目标要求，旨在培养学生的综合语言运用能力。教学建议也明确提出要“注重语言实践，培养学生语言运用能力”，强调各种语言知识的呈现和学习都应从语言运用的角度出发，通过创设具体语境并采用循序渐进的语言实践活动，为学生提升“用英语做事情”的能力而服务。

熟悉课文情景对话内容，掌握和灵活运用话题中主要句型是期末复习的重难点之一。以往的经验，笔者在期末阶段只是让学生机械地再次背诵或抄写课文情景对话，导致学生沦为了“背诵机器”。学生鹦鹉学舌，虽能将课文倒背如流，却无法真正运用语言，导致语言表达能力欠佳。具体体现在：听力理解能力和口语表达能力不佳，往往出现不知所言和无话可说的问题，阻碍了学生综合语言运用能力的发展。

基于对课程标准和“双减”的再次解读，我将以前学生被动地机械抄写和背诵课文情景对话，升级为现在学生主动地创编和表演情景对话。老

师通过让学生积极参与到英语情景对话创编的作业中,让学生带着思考和任务,对整册书不同单元话题的情景话题中的主要句型和表达进行整理总结,学生以话题或不同话题融合为单位,巩固并重新语言输出本学期的主要句型,发展学生的归纳和演绎思维能力;学生自己创设一个新的语言情景,对某个单元话题甚至大胆创造性地跨单元话题进行情景对话创编和表演,发展学生的想象力和创造力。在创编和表演过程中,学生把学习与自身知识、经验和情感建立关联性,提高学生的英语口语表达能力和合作交流能力。这也是我们要倡导的“五育并举”的理念要求。

本作业设计,体现了作业分层要求的特点,充分考虑了不同学生的个人喜好和能力水平。在内容上,学生可以根据自己的个人喜好,选择不同的话题内容进行情景对话创编;在难度上,学生可以选择相对简单的创编对话并进行朗读,也可以挑战难度,与亲友合作,表演情景对话并分享。因此,在本作业中,学生能根据自己能力和喜好,自主选择作业,滚动复习本学期话题情景中的重点句型,对已学的语言知识进行重现、巩固、总结并在新的语言情景下进行迁移、整合和创造性地运

用,提高学生的语言综合运用能力。优秀的作业成果还可以在班级通过青鹿平台进行分享展示,这也是一个很好的展示和学习机会。

四、实施注意事项:

创编情景对话作业是复习课文不同话题句型的一个行之有效的手段。然而在实施的过程中,我们还要注意以下事项,以达到最佳的学习效果:

第一,引导学生以话题为中心观察总结句型。英语情景对话创编属于一种语言输出类的作业。语言输出必须是基于语言输入的基础之上才能完成的。因此,在教学活动当中,教师需要组织学生熟悉教材当中已有的对话内容。在布置该作业前的课时,教师上课时设计一个任务,屏幕只出现一两个主题词,通过遮挡、TPR、快速反应等游戏,让学生进行头脑风暴,发挥想象,大胆说出与话题相关的句子。

第二,引导学生如何有效替换句型中的内容。在学生熟悉和总结句型后,教师可以借助图片,在课件上设计不同的话题情景,或者跨话题的情景,挖空部分单词,让学生快速替换内容。接着循序渐进,逐渐提高难度,设计一个游戏,让学生观察不同的情景照片或图片(建议最好是学生真实生活

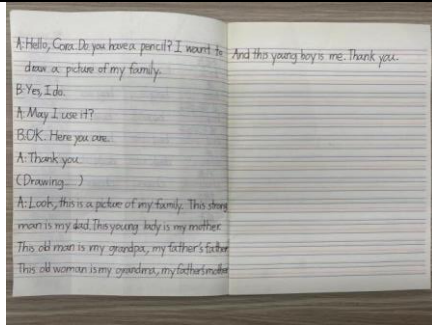
中的照片，增加任务的情景真实性和趣味性），让他们猜测人物之间发生什么对话，教师或同学及时点评学生的对话内容。此环节的目的在于打开学生的情景思路，明白同样的语言可以如何有效运用于不同的情景话题，并能知晓或避免创编时容易出现的共性语言错误。

第三，及时点拨让学生表演时的语言和动作自然得体。学生创编的对话，容易拘泥于课本原文，有时语言会比较生硬单一，情景性不强，表演时语言也不够得体。因此，在学生看图测话环节后，我们可以设计一个学生上台表演的环节，让学生在表演中或在看同学表演中，学生表演时动作、表情、语音语调，学习与别人合作沟通的技巧，让学生的语言和表演更自然得体，更符合生活实际。

五、学生作业展示：

在本作业中，学生在新语境中迁移、整合和创造性地运用本册主要句型；通过总结句型并表演新对话，发展归纳和演绎的思维能力；通过创编情景对话，发展想象力和创造力；能在合作表演中，培养良好的沟通合作能力。以下是部分学生的成果展示：

作品一：



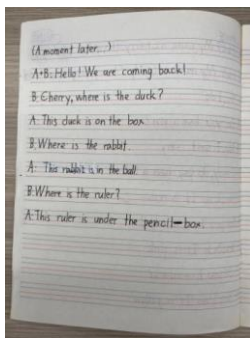
学生创编的对话作业

学生对话展示视频截屏

A: Hello, Cora. Do you have a pencil? I want to draw a picture of my family.
B: Yes, I do.
A: May I use it?
B: OK. Here you are.
A: Thank you.
(Drawing...)
B: Look, this is a picture of my family. This strong man is my dad. This young lady is my mother. This old man is my grandpa, my father's father. This old woman is my grandma, my father's mother. And this young boy is me. Thank you.

学生创编对话文本

作品二：



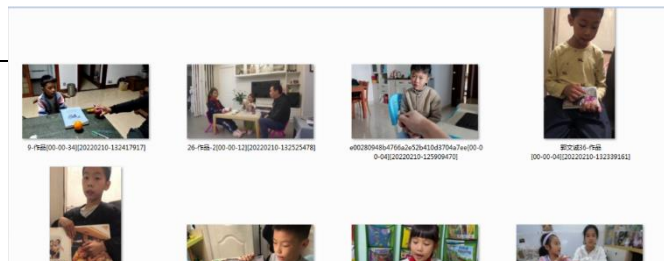
A: Hello. My name is Cherry. This girl is my sister Cindy.
B: Hello. My name is Cindy. Cherry, do you have a dog?
A: Yes, I do.
B: Do you have a box?
A: Yes, I do.
B: Do you have a pen?
A: No, I don't. Sorry.
B: Cindy, do you have a ball?
A: Yes, I do. It is red.
B: Do you have a rabbit?
A: Yes, I do. It is pink.
B: Do you have a duck?
A: Yes, I do. It is yellow.
(A moment later...)
A&B: Hello! We are coming back!
B: Cherry, where is the duck?
A: The duck is on the box.
B: Where is the rabbit?
A: The rabbit is in the ball.
B: Where is the ruler?
A: The ruler is under the pencil-box.

学生创编的对话作业

学生创编对话文本



学生对话展示视频截屏



	<p>其他学生对话展示视频截屏</p>
三、专家意见	
推荐意见	<p>专家签字</p> <p>年 月 日</p>